

MCIC818004 - ISTITUTO COMPRENSIVO COLMURANO

Il dirigente scolastico dell'istituzione scolastica ISTITUTO COMPRENSIVO COLMURANO - MCIC818004 si impegna, sotto la propria personale responsabilità, a realizzare le attività in modo conforme al progetto presentato e a rendicontare le relative spese nei termini previsti.

Titolo del progetto:

LE CHIAVI DI CASA

Ambito:

Primo Ciclo - Progetto didattico relativo allo sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale, anche in continuità verticale fra i diversi ordini e gradi di scuola

Descrizione sintetica del progetto (finalità, attività, partenariato):

Questo progetto nasce dall'esigenza di raccogliere in un percorso scolastico organico più significativo e scalabile, diverse esperienze didattiche svolte negli ultimi anni nel nostro Istituto, nate per sperimentare itinerari didattici alternativi più efficaci e stimolanti per l'evoluzione delle competenze degli alunni. Lo sfondo integratore di quasi tutte le esperienze citate, il nostro territorio, è stato vissuto come una grande aula a cielo aperto, sfruttando spunti contestuali per approfondimenti sia disciplinari che pluri/inter disciplinari coerenti ed adattabili a tutti i livelli del 1° ciclo. Il valore aggiunto di tali esperienze rispetto al passato, è l'idea di conservare una traccia documentale di tutti i percorsi svolti (declinata in almeno uno dei formati digitali) in un repository condiviso. Una spinta in questo percorso di riscoperta didattica del nostro territorio, ricco di testimonianze storico artistiche e di aspetti naturalistici significativi (Parco archeologico di Urbisaglia, Ris. Nat. Abbazia di Fiastra) è stata tratta dalla necessità di ricostruire un tessuto sociale (oltre che edilizio/abitativo) fortemente messo alla prova dalla crisi sismica di fine 2016. Partendo quindi dalla creazione del repository (tramite piattaforma dedicata) di documenti condivisi (videoguide, audiotesti, risorse per realtà aumentata, pubbl. giornalistiche multilingua) la cui realizzazione ha consentito di sperimentarne la fortissima valenza didattica (vedi esperienze pregresse), è nata l'idea di condividere tali percorsi anche con altre scuole (vicine e/o lontane) sia da un punto di vista metodologico/realizzativo, sia sotto l'aspetto turistico, per favorire quindi anche una sorta di scambio virtuoso di visite gestite per lo più inter pares nei loro aspetti contenutistici e organizzativi. Da un punto di vista infrastrutturale dovrà quindi essere realizzato un portale finalizzato alla fruizione dei contenuti realizzati e alla consultazione di proposte di itinerari per turismo scolastico.

Descrizione degli obiettivi didattici e formativi per il potenziamento delle competenze digitali

Gli obiettivi didattici/formativi sono riconducibili alle azioni #15, #17 per gli alunni del 1° ciclo, #19, 1° e 2° ciclo. Più in generale, il riferimento è alle aree 1 - 2 - 3 del DigComp 2.1. con livello di competenze atteso mediamente allo step 4. Nel dettaglio:
Azione #15: le attività previste, realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per realtà aumentata, pubbl. giorn. multilingua, fanno esplicitamente riferimento all'utilizzo della comunicazione e interazione digitale, alla gestione digitale del cultural heritage e alla lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, al digital storytelling e alla creatività digitale, per la realizzazione di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio. L'utilizzo dell'IT sia come repository sia per la produzione, comporterà inoltre la stimolazione della capacità di riconoscere, gestire e produrre dati anche attraverso la scelta degli opportuni formati. Azione #17: sarà compito dei team docenti aiutare i bambini delle primarie a declinare il raggiungimento degli obiettivi sopracitati attraverso la formalizzazione di procedure semplici sia in ambito comunicativo che grafico/manipolativo attraverso lo storytelling e la realizzazione di manufatti legati alle attività di progetto (ad es. gadget, cartoline, manifesti) anche tramite l'uso delle strumentazioni del nostro Atelier creativo dedicato alla manipolazione manuale (ceramica) e digitale (stampa 3D).
Azione #19: il target di riferimento è rappresentato dai ragazzi delle classi 2 e 3 (Sec. 1°) e del 2° ciclo che dovranno costruire un percorso imprenditoriale, partendo dalle risorse già disponibili o autoprodotte nella fasi precedenti del progetto, finalizzato a organizzare degli

itinerari di visita su base tematica, che dovranno essere pubblicati nel portale. I feedback provenienti dai pareri di altri contesti potranno stimolare lo sviluppo progressivo del livello di consapevolezza circa l'efficacia dei lavori proposti, e la ricerca eventuale di correttivi.

Rete di scuole aderenti al progetto	
Codice meccanografico	Denominazione
MCRI040004	"RENZO FRAU"
MCIC81600C	DON BOSCO - TOLENTINO
MCIC80600T	"VINCENZO TORTORETO"
MCIC81900X	"GIOVANNI XXIII" MOGLIANO
MCIC81500L	IC "G. LUCATELLI" TOLENTINO
BAIS046009	I.I.S.S. "N. GARRONE"
MCIC80300A	"SIMONE DE MAGISTRIS" CALDAROLA

Altre istituzioni scolastiche coinvolte a livello regionale e nazionale:

Data la natura del progetto abbiamo ipotizzato tre profili di partecipazione delle altre istituzioni alle attività dello stesso. I primi due sono propri delle istituzioni che prendono parte direttamente alla realizzazione almeno di una delle varie articolazioni previste, con relativa formazione. In questo ambito, i due Istituti di 2° grado coinvolti, l'Ipsia "Renzo Frau" di Sarnano con le sue articolazioni in elettronica e ISS "Garrone" di Barletta, attraverso gli annessi Liceo Artistico e Istituto Professionale con le sue articolazioni in operatore Grafico e Promozione Commerciale e pubblicitaria, metteranno a disposizione le proprie competenze per lo sviluppo del web design e promozionale del portale previsto. A tale scopo verranno utilizzati, in via preferenziale, gli strumenti comunicativi e di condivisione dedicati configurati nella nostra piattaforma d'Istituto. Gli altri Istituti coinvolti nella rete, che sono gli istituti comprensivi dei territori confinanti, avranno il compito di selezionare nel proprio contesto le location da inserire negli itinerari previsti, tramite la realizzazione di prodotti digitali dedicati. Al terzo profilo appartengono invece le istituzioni che potranno/vorranno usufruire dei contenuti del portale proposti di volta in volta e quindi le informazioni a loro riconducibili non sono al momento preventivabili.

Se il progetto è svolto a livello anche internazionale, descrizione analitica delle scuole che collaborano al progetto e delle relative attività che saranno svolte in rete:

Il progetto non è svolto a livello internazionale.

Regioni coperte dal progetto:

MARCHE

PUGLIA

Descrizione analitica delle attività che saranno svolte, delle fasi e dei tempi previsti, delle metodologie che saranno adottate:

Il progetto si articola in 3 fasi. Nella prima, partendo dalle esperienze pregresse sperimentate per lo più dai ragazzi delle cl. 2 e 3 della scuola sec. (che hanno permesso di identificare un format di riferimento costituito da buone pratiche per realizzare formati documentali ritenuti idonei a "raccontare" gli aspetti del territorio selezionati in precedenza e di approfondire il relativo percorso di contestualizzazione metodologico/didattica), verrà presentato il dettaglio del progetto in uno dei primi Collegi dei Docenti nel prossimo mese di settembre e, a seguire nei Consigli di Cl. e Intercl., verranno condivise le diverse modalità di inserimento delle attività di progetto nelle programmazioni didattiche annuali che i vari team sceglieranno di adottare. Il Team di Ist. per la Scuola Dig., che intanto si occuperà di stabilire le linee guida per creare gli spazi di condivisione (in cloud) dedicati al progetto, sistematizzare il materiale documentale già esistente e quello di nuova realizzazione nel repository, raccoglierà le proposte provenienti dai vari team per organizzare un calendario formativo coerente con i bisogni emersi, che dovrà concludersi entro il mese di dicembre 2020, per consentire l'inizio della fase 2. In essa i contenuti realizzati (o in via di realizzazione) saranno utilizzati per costruire i primi itinerari di visita su basi tematiche condivise, ad es. di carattere storico, artistico, naturalistico. Questa fase 2 si concluderà, entro il mese di febbraio 2021, con la pubblicazione dei primi itinerari, arricchiti da videoclip e/o frammenti dei lavori realizzati, nel portale dedicato che, nel frattempo, a partire dal mese di ottobre dovrà essere "costruito" da un gruppo di lavoro misto formato da ragazzi selezionati delle scuole secondarie di 1° e 2° grado che, (soprattutto questi ultimi) dovranno fornire l'apporto tecnico informatico e relativo al web design necessari. In particolare questi gruppi di lavoro misti (1° e 2° grado) troveranno nelle attività sincrone e asincrone e nei repository condivisi, tramite la rete internet, il loro ambito operativo. La fase 3, dalla pubblicazione in rete del portale in poi, sarà quella dedicata alla gestione del portale e dei relativi feedback, comprese le eventuali richieste di fruizione direttamente, in forma di visita guidata e/o viaggio d'istruzione, provenienti da altre istituzioni scolastiche dell'intero territorio nazionale. Si precisa che la scansione delle fasi di questo progetto, essendo i termini di rendicontazione fissati al 30/06/2021, delinea una struttura temporale e sequenziale piuttosto rigida che è unicamente legata ai termini previsti. In realtà, questo è un progetto pensato per il lungo periodo e, a regime, le varie fasi tenderanno a sovrapporsi per il progressivo incremento delle risorse prodotte e degli itinerari proposti. Entro il mese di dicembre è prevista l'organizzazione di un evento divulgativo pubblico cui verranno invitati i rappresentanti delle scuole della provincia, degli E.L. e delle ass. interessate del territorio, per la presentazione della rete di scuole e la condivisione dei vari aspetti, dalle ricadute attese soprattutto in ambito didattico alla sua sostenibilità nel tempo. Al termine del prossimo a.s. si prevede l'organizzazione di un secondo incontro pubblico per la condivisione dei risultati raggiunti e delle modalità di prosecuzione. Sotto il profilo metodologico le attività verranno proposte per gruppi di lavoro che, iniziando dai gruppi classe esistenti, si modificheranno via via in gruppi di interesse tematico per classi parallele prima e aperte poi. Gli eventi formativi che verranno organizzati per l'approfondimento degli aspetti legati al come "costruire" le singole risorse, saranno proposti in modalità laboratoriale per gruppi di max 20 studenti e gestiti stimolando il learning by doing il cooperative learning e il tutoring reciproco, con la presenza di esperti selezionati e di docenti tutor interni.

Durata complessiva in ore della formazione per gli studenti:

424.00

Tipologia e numero di studenti beneficiari previsti:

Tipologia	Numero studenti beneficiari
Scuola dell'infanzia	0

Scuola primaria	89
Scuola secondaria di primo grado	246
Scuola secondaria di secondo grado	40
TOTALE	375

Periodo di svolgimento:

Data inizio

Data fine

Sede di svolgimento, logistica e attrezzature:

Trattandosi di un progetto piuttosto articolato che ha come sfondo di riferimento principale il nostro territorio (compreso nei Comuni di Colmurano, Loro Piceno e Urbisaglia), le sedi di svolgimento delle attività saranno molteplici, selezionate in base alle scelte dei singoli team docenti, al tipo di attività da svolgere e alla fase in cui esse sono inserite. Quindi dal lavoro svolto nelle singole classi (inizialmente) alternato a frequenti uscite sul territorio (sia a piedi che con il trasporto per le location non raggiungibili altrimenti), man mano che i gruppi di lavoro subiranno modifiche e ricomposizioni parallelamente al mutare della tipologia di attività (passaggio già menzionato in precedenza dai gruppi classe ai gruppi di interesse) si passerà ad ambienti prettamente laboratoriali per la rielaborazione dei materiali digitali grezzi già raccolti e/o realizzati e condivisi tramite repository in cloud. I 5 plessi del nostro Istituto coinvolti nel progetto già dispongono della strumentazione informatica di base e dell'infrastruttura di rete necessari per svolgere adeguatamente questa prima fase di attività, in quanto le attrezzature richieste (utilizzabili anche secondo la modalità BYOD) consistono essenzialmente in dispositivi per la registrazione audio/video e devices per la gestione dei formati digitali e il salvataggio organizzato dei materiali nel repository già predisposto. Nelle successive fasi durante le quali si procederà alla selezione e alla rielaborazione dei materiali documentali grezzi, e si avvieranno le esperienze formative laboratoriali per la realizzazione definitiva dei singoli format, si opererà prevalentemente nei laboratori di informatica o in locali nei plessi attrezzati con laboratori mobili (già disponibili e operativi in 3 plessi). Trattandosi di gestire prevalentemente materiali digitali audio/video ed essendo comunque tutti i format destinati in primis ad una fruizione di tipo multimediale, l'efficacia delle esperienze che saranno sperimentate resta comunque legata e condizionata dalla qualità degli strumenti disponibili con riferimento specifico ai dispositivi video, specie per l'utilizzo condiviso (monitor di grandi dimensioni), di cui abbiamo una dotazione insufficiente causata da obsolescenza del materiale esistente. Da un punto di vista infrastrutturale verrà utilizzato l'ambiente in cloud di GSuite, opportunamente adeguato e configurato anche per gli apporti esterni, già in uso nelle nostre scuole da tempo ed ampiamente utilizzato da docenti e alunni (limitatamente alle classi degli ultimi 5 anni del 1° ciclo); per la dotazione software, si farà riferimento esclusivamente ad applicativi open source, anche questi già in uso, fatte salve esigenze più specifiche, su indicazione degli esperti individuati.

Modalità di diffusione e coinvolgimento degli studenti a livello regionale e/o nazionale:

Come già indicato in precedenza e nella prospettiva di attività progettuali che si protraessero nel lungo periodo (ben oltre la scadenza prevista in questo avviso) si prevede che la partecipazione degli altri istituti scolastici possa realizzarsi sulla base di tre profili diversi. Il primo di questi identifica il nucleo originario di scuole che hanno costituito la rete condividendo le finalità e le modalità metodologico/operative del progetto; esse appartengono quasi tutte a questo territorio (dalla sede capofila le altre distano non più di 15/20 Km) ad eccezione dell'IIS Garrone di Barletta di cui a seguire verrà illustrata la modalità di coinvolgimento. Le scuole del territorio, che aderiranno al progetto con singoli gruppi di alunni (max 20) anche appartenenti a classi e/o ordini scolastici diversi, condivideranno lo stesso iter progettuale e formativo, la stessa impostazione metodologica e differenzieranno il loro apporto unicamente in relazione ai format finali realizzati che riguarderanno ovviamente aspetti territoriali peculiari di loro scelta. Tali format troveranno comunque collocazione negli itinerari di visita organizzati e proposti nel portale e, nel caso si perfezionassero eventuali richieste di ospitalità organizzata, saranno i ragazzi stessi a presentare in situazione reale i luoghi e i contesti rappresentati nei prodotti digitali realizzati in precedenza. A questo gruppo di scuole in rete è anche affidata la gestione delle iniziative legate al portale alla cui strutturazione e pubblicazione in rete collaboreranno attivamente gli studenti dei due Istituti di 2° coinvolti, Liceo Artistico e Istituti professionali con indirizzi orientati al mondo digitale. Al

secondo profilo appartengono, o meglio apparterranno, le scuole che sceglieranno di collaborare ad aspetti circoscritti del progetto, scelti tra le varie articolazioni dello stesso. Tali collaborazioni, realizzabili in ogni momento (quindi anche oltre la scadenza delle attività previste in questo avviso) e con qualsiasi istituzione lo dovessero richiedere, potranno riguardare l'arricchimento degli itinerari inseriti nel portale, la sperimentazione di altre modalità di creazione/fruizione dei contenuti digitali, l'aggiornamento/revisione di quelli esistenti e la replicabilità del modello in altri contesti.

Il terzo e ultimo profilo è proprio di quelle istituzioni, vicine o lontane, che sceglieranno di coinvolgere gli studenti mediante visite guidate o viaggi d'istruzione utilizzando gratuitamente i servizi e gli itinerari proposti nel portale.

Modalità di monitoraggio e valutazione delle attività didattiche:

Il quadro di riferimento relativo alle modalità di monitoraggio e di valutazione delle attività didattiche, come già sottolineato in altra sezione, è quello proprio del DigComp 2.1, nelle sue articolazioni relative alle Aree delle Competenze interessate (specificatamente e prevalentemente riferibili alle prime 3, Alfabetizzazione su informazioni e dati, Comunicazione e collaborazione, Creazione di contenuti digitali) e ai livelli di padronanza in uscita (indicativamente e mediamente lo step 4 del livello intermedio).

Per ognuna delle 3 aree indicate verranno quindi predisposte delle tabelle comparative che dovranno illustrare, sulla base di indicatori e descrittori selezionati per l'ambito educativo, la situazione relativa alle competenze interessate all'inizio, durante e al termine delle attività del progetto. Tali tabelle saranno ovviamente individuali, troveranno la definizione della situazione in ingresso già compilata a cura dei team docenti delle rispettive classi di appartenenza degli alunni e saranno aggiornate in itinere a cura degli insegnanti tutor, con il concorso anche dei docenti esperti, e degli altri insegnanti, anche se non coinvolti direttamente nelle attività di progetto, che potranno proporre valutazioni basate sull'osservazione degli effetti positivi "trasversali" che la stimolazione delle competenze in atto potrà evidenziare. A fronte di questo modello valutativo caratterizzato dall'intenzione di essere il più possibile razionale, trasparente, attendibile e replicabile sarà posta molta attenzione ad un'altra modalità valutativa, prettamente informale, che sarà basata sull'importanza della consapevolezza dei feedback provenienti da tutti i contesti e/o persone che in qualche modo fruiranno dei risultati delle attività svolte. Sarà questo un ambito molto importante della valutazione, se opportunamente gestito dagli insegnanti educatori, perché ponendosi in contrasto con il modello classico di valutazione basato perlopiù sul rapporto duale alunno/docente veicolato da un voto, propone la consapevolezza degli effetti dei feedback provenienti da un gruppo di pari (o comunque di altri rispetto alla figura del singolo docente). Ciò mette in moto, se il processo è gestito correttamente e serenamente, dei riflessi motivazionali importanti che agiscono da volano per l'evoluzione del livello delle competenze (questo è il riscontro offerto dalle nostre esperienze pregresse). I dati relativi alla gestione del portale e quelli scaturiti dagli eventi di ospitalità gestiti nei confronti di altre scuole, potranno inoltre essere utilizzati settorialmente per valutazioni settoriali (singole articolazioni del progetto) destinate a favorire il miglioramento delle proposte offerte e quindi, indirettamente al miglioramento delle competenze che sono state impegnate per realizzarle.

Piano finanziario:

Macro voci di spesa	Importo
Spese per il personale connesso con le attività	€ 29.680,00
Beni di consumo e servizi	€ 1.500,00
Spese per l'organizzazione delle attività formative	€ 24.985,40
Spese di coordinamento e gestione amministrativa	€ 6.240,60
TOTALE	€ 62.406,00

In fede.

Firma del Dirigente Scolastico
(Firma solo digitale)

Data 23/07/2020