**ALLEGATO A ISTANZA DI PARTECIPAZIONE**

#  Al Dirigente dott.ssa Annalisa Ruggeri

# I.C. COLMURANO

**C.da Piano, snc**

**62020-Colmurano (MC)**

**mcic818004@pec.istruzione.it**

**OGGETTO: Avviso di selezione esperti e tutor interni.**

**PNSD AZIONI #15, #17, #19, #20, #21 PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI DEGLI STUDENTI ATTRAVERSO METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE - AVVISO n. 20769 del 21 giugno 2019**

Progetto **“Le Chiavi di Casa**” - Potenziamento delle competenze digitali degli studenti e innovazione metodologica. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE.U.0020769 del 21/06/2019, azioni #15, #17, #19, #20, #21 del Piano Nazionale Scuola Digitale, Avviso Pubblico per la raccolta di manifestazioni di interesse e idee progettuali da parte delle Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di azioni di potenziamento delle competenze degli studenti attraverso metodologie didattiche innovative - Anno 2019.

**Avviso: Prot. n. 20769 del 21/06/2019.**

**CUP: G87G19000040001**

Il/La sottoscritto/a ..............................................................................

nato/a a ................................................... il ................................

C.F. ...................................................

Tel. ................................ Cell. ................................ e-mail ................................

Indirizzo Via ................................ Cap. ................................ città ................................

presa visione dell’Avviso per la selezione di Esperto e tutor per il Progetto **“Le Chiavi di Casa**” - Potenziamento delle competenze digitali degli studenti e innovazione metodologica. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE.U.0020769 del 21/06/2019, azioni #15, #17, #19, #20, #21 del Piano Nazionale Scuola Digitale, Avviso Pubblico per la raccolta di manifestazioni di interesse e idee progettuali da parte delle Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di azioni di potenziamento delle competenze degli studenti attraverso metodologie didattiche innovative - Anno 2019.

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico

# ESPERTO

# TUTOR

per il seguente modulo:

***(Si può barrare un solo modulo)***

***N.B.: per partecipare a più moduli compilare l’allegato A per ogni modulo di candidatura***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modulo e argomento di formazione** | **Gruppi di alunni** | **Durata** | **Modulo selezionato** |
| 1. storytelling e realizzazione di manufatti legati alle attività di progetto (ad es. gadget, cartoline, manifesti), anche tramite l’uso delle strumentazioni del nostro Atelier creativo dedicato alla manipolazione manuale (ceramica) e digitale (stampa 3D). | Alunni di classi IV e V scuola primaria IC Colmurano | 20h |  |
| 2. storytelling e realizzazione di manufatti legati alle attività di progetto (ad es. gadget, cartoline, manifesti), anche tramite l’uso delle strumentazioni del nostro Atelier creativo dedicato alla manipolazione manuale (ceramica) e digitale (stampa 3D). | Alunni di classi IV e V scuola primaria IC Colmurano | 20h |  |
| 3. storytelling e realizzazione di manufatti legati alle attività di progetto (ad es. gadget, cartoline, manifesti), anche tramite l’uso delle strumentazioni del nostro Atelier creativo dedicato alla manipolazione manuale (ceramica) e digitale (stampa 3D). | Alunni di classi IV e V scuola primaria IC Colmurano | 20h |  |
| 4. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Colmurano | 20h |  |
| 5. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Colmurano | 20h |  |
| 6. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Colmurano | 20h |  |
| 7. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Colmurano | 20h |  |
| 8. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Colmurano | 15h |  |
| 9. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Giovanni XXIIIMogliano | 20h |  |
| 10. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC De MagistrisCaldarola | 20h |  |
| 11. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC V. TortoretoSan Ginesio | 20h |  |
| 12. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale. | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC Don BoscoTolentino | 20h |  |
| 13. realizzazione di itinerari di visita su base tematica, attraverso la gestione digitale del cultural heritage e la lettura e scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling e la creatività digitale mirata alla realizzazione di videoguide, audiotesti, risorse per la realtà aumentata, ecc., di contenuti documentali ed espositivi relativi ad aspetti peculiari del territorio che dovranno essere pubblicati nel portale.  | Alunni di scuola secondaria di I gradoIC LucatelliTolentino | 20h |  |
| 14. Cura e sviluppo del web design e promozione del portale del turismo scolastico con l’inserimento dei materiali digitali realizzati dagli alunni del primo ciclo. | Alunni di scuola secondaria di II gradoIPSIA R. FrauSarnano | 20h |  |
| 15. Cura e sviluppo del web design e promozione del portale del turismo scolastico con l’inserimento dei materiali digitali realizzati dagli alunni del primo ciclo. | Alunni di scuola secondaria di II gradoIISS N. GarroneBarletta | 20h |  |

in qualità di

# PERSONALE IN SERVIZIO presso la scuola ...................................................

A tal fine ai sensi dell’art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

# DICHIARA:

di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell’Unione Europea; di godere dei diritti civili e politici;

di essere in possesso del titolo di studio ................................................... conseguito il

................................................... presso ................................................... con votazione

...................................................;

di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;

di non essere stato destituito da pubblici impieghi;

 di essere dipendente interno alla pubblica amministrazione e pertanto, in caso di stipula del contratto, di presentare la formale autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza (art. 53 del D.Lvg. n. 165/2001);

di avere preso visione dell’avviso, dei criteri di selezione e di accettarli;

di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel *curriculum vitae* allegato;

di svolgere l’incarico senza riserva e secondo le indicazioni dell’avviso.

Allega la seguente documentazione:

1. *Curriculum vitae* in formato europeo aggiornato;
2. Dichiarazione dei titoli (***ALLEGATO B) compilato secondo le griglie di valutazione riportate nell’avviso di selezione;***
3. Fotocopia documento di identità valido con firma in originale del candidato;
4. Informativa *privacy* ***(ALLEGATO C)***

In fede

Luogo e Data ................................................... Firma ...................................................